



## 表紙・目次・奥付

|       |   |
|-------|---|
| メタデータ | 言語: jpn<br>出版者:<br>公開日: 2020-12-16<br>キーワード (Ja):<br>キーワード (En):<br>作成者:<br>メールアドレス:<br>所属:                 |
| URL   | <a href="https://hokkyodai.repo.nii.ac.jp/records/10710">https://hokkyodai.repo.nii.ac.jp/records/10710</a> |

# 語学文学

## 第 59 号

---

|  |               |
|--|---------------|
| 石井行雄先生近影   |               |
| 石井行雄先生の略歴と研究業績   | 1             |
| 西原千博先生近影   |               |
| 西原千博先生の略歴と研究業績   | 2             |
| 思い出  | 石井行雄 3        |
| あの頃の「語学文学会」  | 西原千博 5        |
| 古今和歌六帖標注の歌枕研究 [資料編]  | 伊藤一男 7        |
| 坂口安吾全集未収録資料「大衆審査員の回答【7】「還送殺人事件」について<br>——全文紹介および解題         | 小林真二 28       |
| 益田勝実の古典教育論三読 — 「ことばを撃つ」の具体 —                               |               |
|  | 内藤一志 38       |
| 論説・評論の読みで学習者が説得の〈相手になる〉指導<br>— 「マルジャーナの知恵」(岩井克人)を教材とした実践 — |               |
|  | 幸坂健太郎・難波健悟 45 |
| 『伊勢参宮道中記』に見られるカ行・タ行子音の有声化について                              |               |
|  | 作田将三郎 58      |
| 石井行雄先生をお送りする   | 佐野比呂己 70      |
| 西原千博先生をお送りする   | 菅原利晃 72       |
| 語学文学会報告  | 74            |

---

北海道教育大学語学文学会

2020

## 編集後記

●本年三月末に、釧路校の石井行雄先生、札幌校の西原千博先生が定年で退職されました。両先生の今後のご活躍とご健康をお祈り申し上げます。

●本年三月末で、札幌校の中島和歌子先生が転出されました。

●本年四月に、釧路校に、久田行雄先生（国語学）、吉田勉先生（漢文学）が赴任されました。今後のご活躍を期待しております。

●今号から、冊子体（印刷物）での刊行を取り止め、オンラインジャーナル形態のみでの刊行となりました。主に経費削減などの理由によるものです。これまで本誌をお送りしていた大学図書館・研究室等への個別のご連絡は勝手ながら省かせていただきます。ご報告とお断りを申し上げます。

（馬場記）

## 論文執筆者

伊藤 一男（本学旭川校教授）

小林 真二（本学函館校教授）

内藤 一志（本学函館校教授）

幸坂 健太郎（本学札幌校准教授）

難波 健悟（岡山県立津山東高等学校教諭）

作田 将三郎（本学旭川校准教授）

## 語学文学 通巻第五十九号

発行年月 二〇二〇年十二月

編集兼発行者 北海道教育大学語学文学会

代表 伊藤 一男

製作所 株式会社 大弘社印刷

発行所

002-8502 札幌市北区あいの里五条三丁目一番

北海道教育大学札幌校国語教育講座内

北海道教育大学語学文学会