



西原千博先生をお送りする

| メタデータ | 言語: jpn |
|-------|--|
| | 出版者: |
| | 公開日: 2020-12-16 |
| | キーワード (Ja): |
| | キーワード (En): |
| | 作成者: 菅原, 利晃 |
| | メールアドレス: |
| | 所属: |
| URL | https://hokkyodai.repo.nii.ac.jp/records/10721 |

西原千博先生をお送りする

菅原利

晃

学部教授(札幌校)を定年退職された。 西原千博先生は令和二年三月をもって、北海道教育大学教育

が、北海道教育大学教育学部札幌分校(当時)には昭和六十二西原先生のご経歴については別に示されているので略する

年七月に着任された。

延いては文学とはなにかという問題について、研究を重ねられり、さらに、読者の視点から作品を分析し、読書とはなにか、れてきた。その分析のベースは構造主義に基づく文学理論であ辰雄、福永武彦などの作家について、作品分析を中心に考察さ西原先生は、近代小説の研究者である。特に芥川龍之介や堀西原先生は、近代小説の研究者である。特に芥川龍之介や堀

であった。

特別補佐を永らく勤められた後、評議員一期を経て、副学長に図書館札幌館長などについては言うに及ばず、入試関係の学長、国語教育専修・国語グループ・国語教育分野の代表、附属備、諸問題の解決などに貢献された。札幌校の各種委員会委員断力、実行力、構想力を遺憾なく発揮して、学内の諸制度の整断力、実行力、構想力を遺憾なく発揮して、学内の諸制度の整断力、実行力、構想力を遺憾なく発揮して、学内の諸制度の整断力、実行力、構想力を遺憾なく発揮して、対している。

にある大学の新校舎が遠くに望み見ることができるような様子時代に即応した図書館へと変貌を遂げる大改革を主導された。時代に即応した図書館へと変貌を遂げる大改革を主導された。時代に即応した図書館へと変貌を遂げる大改革を主導された。時代に即応した図書館へと変貌を遂げる大改革を主導された。時代に即応した図書館長を兼任し、アクティブ・ラーニング任命された。附属図書館長を兼任し、アクティブ・ラーニング

時に、鋭い眼光をもった方だなあという印象をもったものであしたのだったと思うが、ご丁寧な方なのだなあという印象と同したのだったと思うが、ご丁寧な方なのだなあという印象と同原先生とはじめて出会ったのである。どなたかを介してお話しる。

梁夢」であった。今思えば、ちまちまと語句や、出典・類話を「近代文学演習」という講義で、私の担当は、芥川龍之介「黄学部三年のときに、西原先生のご講義を受けたことがある。

れたのだが、もっと頭を柔らかくしなさいというご指摘でも どの解釈をされたことが記憶に残っている。さらに、私に対し らない発想で作品を快刀乱麻を断つがごとくスパッと分析され 調べただけの幼稚な考察であったが、西原先生は私の思いも寄 語句を調べたりするだけの、 それと同時に「それがどうなの」という冷徹なほ 本文べったりの姿勢を評さ

ていたのである。 ては失敗。」と説かれ、 講義では、「教科書としての読みとは違う。」「ここは小説とし 学教材の研究」を受けたことがある。「夏の葬列」を用いたご の凝り固まった読み方を、バサリと切り崩すような解釈をされ 平成二十三年八月教員免許状更新講習で、西原先生の講習「文 私をはじめ出席していた現場の先生方

二〇〇二年六月)では、「国語科教育における文学教材の分析と、 関するご論考は数多くある。例えば、「文学教材と文学研究 献をし得ないものだろうか。」と問題を投げかけている。それ は違うという話をよく聞く。文学研究は教材分析に何らかの貢 ではないのか。しかし、実際には、大学の研究と学校の現場と 近代文学研究における作品分析とは、本来同じものであるはず 実践編(1)―安房直子『鳥』―」(『札幌国語研究』第七号、 先生は、文学と教育とのつながりを唱えられてきた。これに さらに次のような言がある。

教師は生徒よりも既成概念に縛られやすいのであり、

縛られないよう自分を戒めつつ、西原先生をお送りしたい。

.原先生のご講義を思い起こしながら、さらには既成概念に

すると、硬直した読みに陥りやすい

する、 うことなのかもしれない。 た学生もいたのかもしれない)にとらわれがちな自分たちに対 や硬直した考え(中には悩みやもやもや感のようなものを抱え する。それは西原先生から近代文学の読みを通して、既成概念 いという学生ではなく、むしろ西原先生のお人柄と観察眼に惹 思うに、 何かしらの教え・答えを求め得ようとする者がいたとい 西原先生に教えを乞いたいという者が多かったように察 西原先生の近代文学ゼミには、 近代文学を研

学研究×国語教育~芥川龍之介「蜘蛛の糸」 を中心に、西原先生の「最終講義」、ご退官の会を開く予定であっ いったものである。次いで、三月中に、 洞察力あふれる分析と軽妙な語り口に、ついつい引き込まれて に~」というもので、参加者は五十名を超えたが、西原先生の ぽろ国語教育研究会、釧路国語教育学会共催)。テーマは、「文 トにて、西原先生のご退官記念のシンポジウムを開催した(さっ んとかお聞きしたかったものであるが残念なものである。 令和二年二月一日(土)、北海道教育大学札幌駅前サテライ しかし、 新型コロナウイルス禍により、中止となった。 西原先生のゼミ卒業生 の教材分析を中心