



語学文学会報告

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2023-01-11 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://hokkyodai.repo.nii.ac.jp/records/10827

語学文学会報告（令和四年九月）

○令和三年度語学文学会学術研究発表会

令和三年十一月五日（金）午後一時から旭川校主催で、オンラインで第四十三回学術研究発表会を行った。題目は以下の通り。

研究発表

- ・『和字正濫鈔』における先行仮名遣い書の利用について
― 典拠なしの語に注目して―
釧路校 久田 行雄
- ・劉逢禄の『論語』解釈について
釧路校 吉田 勉
- ・「逢ひても逢はぬ恋のひとつにてもあらず」
― 『とりかへばや』宰相中将の恋をめぐる一考察―
札幌校 片山ふゆき

・『常陸国風土記』香島郡「童子女松原」説話について

― 男女は禁忌に触れたのか―
釧路校 関谷 由一

講演

・もう一つの源氏物語引歌―百人一首の出版物をめぐる―

旭川校 伊藤 一男

学術研究発表会後引き続き午後四時から語学文学会総会を開いた。

○令和四年度語学文学会学術研究発表会

令和四年八月八日（月）午後二時四十分から釧路校主催で、

オンラインで第四十四回学術研究発表会を行った。題目は以下の通り。

研究発表

・現代日本語の多義語に対する心理実験によるカテゴリー化の解明―習得モデルの構築に向けて―

旭川校 西内 沙恵

・『新古今和歌集』における「雁」―「帰雁」詠を中心に―

旭川校 長谷川範彰

学術研究発表会後引き続き午後四時二十分から語学文学会総会を開いた。

分校研究短信

○札幌校関連

1 『札幌国語研究』第二十七号発行 令和四年十一月

○北海道教育大学函館国語会

1 令和三年度研究発表大会の開催

日時 令和四年二月十三日（日）

場所 オンライン（ZOOM）開催

発表 十三時三十分～十五時三十分

実践報告交流「遠隔授業における工夫、ネタ・技紹介」

北海道教育大学札幌校 幸坂健太郎

北海道教育大学釧路校 菊野 雅之
函館市立万年橋小学校 藤原 友和
(司会) 北海道教育大学函館校 内藤 一志
総会 十五時三十分～十七時

- 2 会報六十七号の発行
- 3 会誌『函館国語』三十六号の発行

○北海道教育大学旭川校国語国文学会

【大会】

第三十六回研究発表大会については新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止の観点から、リモートにて次のように開催した。

日時 令和三年十一月六日(土)

午後一時三十分～午後四時三十分

会場 Zoomウェビナー方式

講演

・江戸期女性の教養―百人一首の出版物を題材に

北海道教育大学旭川校 伊藤 一男

研究発表

・王健の女性描写について

大学院(旭川校) 二年 佐藤 宏哉

・歴史物語から見る物の怪―『栄花物語』『大鏡』から―

大学院(旭川校) 二年 山口 詩織

・『源氏物語』における和漢漢訳の研究―恋歌を中心に―

大学院(旭川校) 二年 陳 英欣

この後、総会が開催された。

【月例会】

旭川校では、原則として一か月に一度ほど、旭川校国語国文学会の月例会をリモートで開催している。令和四年九月まで通算二百二十九回開催。なお、開催日時や場所、発表題目等は、旭川校ホームページ内「専攻からのお知らせ」(URL <http://www.hokkyodai.ac.jp/info/asahim/>)を参照されたい。

○釧路国語教育学会

令和四年三月例会

日時 三月十九日(土) 十四時

会場 北海道教育大学釧路校及びオンライン

・教科書を対象にした平仮名と女性の関係にまつわる言説の実態
釧路校 久田 行雄

・ICT機器を活用した帯広北高等学校学校設定科目「日本語講座」の授業改革
帯広北高等学校 戸川 貴之

・オンラインと対面におけるプレゼンテーションの違いと、指導の検討
北海道白糠高等学校 井口 裕太

・国語総合で考えるキャリア教育―内田樹「働くということ」と―を題材に
北海道函館西高等学校 長澤 元子

令和四年四月例会

日時 四月十六日(土) 十四時

会場 北海道教育大学釧路校及びオンライン

・筆記用具と書字教育 北海道文教大学 矢部 玲子

・定期考査における思考力問題の検討と試み

北海道七飯高等学校 加藤 孝志

・古文のグローバル化について考える① 『源氏物語』への

誘い 北海道帯広三条高等学校 山崎 圭志

・「鮎」はなぜアユなのか — 中国本草学と日本古典

釧路校 関谷 由一

令和四年八月例会

日時 八月十一日(祝) 十四時

会場 北海道教育大学釧路校及びオンライン

・コロナ禍のコミュニケーション意識 釧路校 佐野比呂己

・『伊勢物語』『芥川』の書き換えから見えてきたもの — 新

科目、言語文化の実践の試み

岐阜県多治見西高等学校 田山地範幸

・電子書籍Romancerを使用した書くこととの授業実践 —

ショートショートと歌集作り

東京都立大泉高等学校 石鍋 雄大

・定期考査と授業 — 「主体的な学び」への考察

北海道清水高等学校 松下 和子