



表紙

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 公開日: 2020-11-26 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://hokkyodai.repo.nii.ac.jp/records/4204

北海道教育大学紀要

第一部 A

人文科学編

第四十四卷 第二号

目 次

二 瓶 孝	次：神理と法則 (3)	1
上岡 勇司・菅原 利晃	『十訓抄』の研究状況と参考文献目録・付『寝覚記』参考文献目録	15
加 藤 富 夫	音声学・発音教育関係雑誌論文年表(1)	29
加 藤 富 夫	音声学・発音教育関係雑誌論文年表(2)	45
水 野 政 勝	The Personal <i>Whose</i> and its Genitive Equivalents with <i>Of</i> in Shakespeare's Histories (Part I) — <i>Whose</i> —	57
水 野 政 勝	The Personal <i>Whose</i> and its Genitive Equivalents with <i>Of</i> in Shakespeare's Histories (Part II) — <i>Of</i> Constructions —	73
本 堂 知 彦	冠を編み上げる花 — ジョン・ダンの “La Corona”再考 (その1) —	85
本 堂 知 彦	冠を編み上げる花 — ジョン・ダンの “La Corona”再考 (その2) —	97
福 田 薫	方向・場所倒置構文の派生と構造	107
菅 井 隆 良	『四つの四重奏』にはなぜ「春」が欠けているか?	121
中 村 隆 夫	J. S. バッハ「ゴルトベルク変奏曲」の装飾音楽法に関する諸問題 — その1 —	131
梅 本 実	ベートーヴェン ピアノソナタ Op. 27, Nr. 1 の楽曲分析と演奏法	147
古 川 俊 英	理想的風景画	163

— 縦組 —

篠 木 芳 夫	E・カッシーラの言語哲学 (下)	1
小 林 和 彦	万葉集の「縁字」について	17
後 藤 秋 正	幼児の死を哀悼する賦について — 魏晉南北朝賦史の一断面 —	33
高 木 重 俊	初唐詩人を巡る人々II 裴行俊 — 文芸と器識の問題を中心に	47

平成6年3月

北海道教育大学

JOURNAL OF HOKKAIDO UNIVERSITY OF EDUCATION

Section I A

Humanities

Vol.44, No.2

Contents

Koji NIHEI: God's Truth and Our Laws (3)	1
Yuji KAMIOKA and Toshiaki SUGAWARA: The list of the literature on Zyukkinsyô and Nezamenoki	15
Tomio KATO: A Chronological Table of Papers on Phonetics and Pronunciation Teaching Published in the Japanese Periodicals (1)	29
Tomio KATO: A Chronological Table of Papers on Phonetics and Pronunciation Teaching Published in the Japanese Periodicals (2)	45
Masakatsu MIZUNO: The Personal <i>Whose</i> and its Genitive Equivalents with <i>Of</i> in Shakespeare's Histories (Part I)— <i>Whose</i> —	57
Masakatsu MIZUNO: The Personal <i>Whose</i> and its Genitive Equivalents with <i>Of</i> in Shakespeare's Histories (Part II)— <i>Of</i> -Constructions—	73
Tomohiko HONDO: John Donne's "La Corona": Concerning the Individual Sonnets (1)	85
Tomohiko HONDO: John Donne's "La Corona": Concerning the Individual Sonnets (2)	97
Kaoru FUKUDA: Deriving the Directional/Locative Inversion Construction	107
Takayoshi SUGAI: Why is the Spring Season Missing from <i>Four Quartets</i> ?	121
Takao NAKAMURA: J. S. Bach "Goldberg Variations": Aspects of Ornamentations, Part I	131
Minoru UMEMOTO: Die Analyse und der Vortrag über die Klaviersonate Op. 27, Nr. 1 von L. v. Beethoven	147
Toshihide FURUKAWA: The Ideal Landscape	163

—— 縦組 ——

Yoshio SHINOBI: E. Cassirers Sprachphilosophie (B)	1
Kazuhiko KOBAYASHI: On <i>the Enji</i> , Rhetorical Devices of <i>the Manyoshû</i>	17
Akinobu GOTO: On the Rhapsody (<i>fu</i> 賦) of Mourning Over One's Own Infant's Death	33
Shigetoshi TAKAGI: Patrons who supported Poets in Early Tang(唐) period —— Part II Pei Hsing-chien	47

Published by Hokkaido University of Education

Sapporo, Japan

March, 1994