



表紙・目次

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 北海道教育大学 公開日: 2021-08-04 キーワード: 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://hokkyodai.repo.nii.ac.jp/records/5307

北海道教育大学紀要

教育科学編

第54巻 第1号

目 次

董 英玉・三上 勝夫：日本語学習者に対する文学作品の読み方指導の研究	1
吉野 巖・篠原 宗弘・吉田 典史・高坂 康雅・工藤 敏夫： 数学学習における「吹き出し法」のメタ認知的効果の検討	13
戸田 弘二・高村 裕美：感情喚起場面におけるノンバーバル・コミュニケーション	25
藤 友 雄 暉：箱庭の世界(1)	37
萬谷 隆一・佐藤 昌彦：教育実習事前指導における「授業づくり」のポイントについて(1) —— 工作指導の観点から ——	45
猪井 新一・トーマス・ジェイクス：英語短期集中プログラム報告	57
斎藤 修・安藤 豊：現代世界理解を目的とする世界史の構想 —「文明論」による授業構成—	71
大 津 和 子：EFAをめざすノンフォーマル教育の現状と課題 —ウガンダとタンザニアの事例分析から—	87
大久保和義・山本 哲雄・阿部 美幸・庄司ひさ子・島貫 静・森井 厚友 末原 久史・平野 亮子・村上 友宏・酒巻 智・関根 基樹・長谷 亜紀： 算数的活動を通じた基礎・基本の習得	99
井 上 平 治：道南地域における青年学校の技術教育に関する調査研究（第3報）	117
佐々木貴子・藤居 恵子・畑井 朝子：児童・生徒の食生活の実態からみる食教育の課題 —函館市内と近郊の児童・生徒およびその保護者の場合—	127
佐 藤 昌 彦：工作指導における「部品の配置」とイメージの広がりに関する考察	143
尾 藤 弥 生：教員養成における和楽器“箏”の奏法習得に関する研究	153
福 山 博 光：多方向に越境する現代美術とヴァイタルな美術教育の実践 —— ボーダーへ向かう人間形成と美術について ——	167
八重樫 良 二：構成作品の色彩教育への応用について —max bill “die grafischen reihen” における作品研究—	175
佐々木久視・窪田 範行：技術科教育における創造性の育成	191
津村 直子・能登山裕美：判断処置に困難を要した救急処置事例の検討 —外科系の事例について—	199
芝木美沙子・松浦 和代・安部 奈生・笹嶋 由美： 旭川市の小学校における排泄の失敗事例に関する調査	207

平成15年 9 月

北海道教育大学



JOURNAL OF HOKKAIDO UNIVERSITY OF EDUCATION

Education

Vol. 54, No. 1

Contents

DONG Ying Yu and MIKAMI Katsuo : An Approach to Reading of Story in Japanese Class	1
YOSHINO Iwao, SHINOHARA Munehiro, YOSHIDA Norifumi, KOUSAKA Yasumasa and KUDO Toshio : The effect of metacognition using "balloon method" in mathematical learning	13
TODA Koji and TAKAMURA Hiromi : Nonverbal Communications in Emotion-Elicited Situations	25
FUJITOMO Yuuki : THE WORLD OF SAND PLAY (1)	37
YOROZUYA Ryuichi and SATOH Masahiko : Developing Lesson Planning Skills for Children's Handicraft Lessons as Part of Teaching Practicum Orientation (1)	45
INOI Shin-ichi and JAQUES Thomas : Implementing an Effective and Affordable In-house Intensive English Program	57
SAITOH Osamu and ANDO Yutaka : A Proposal on The World History Curriculum for Appreciating Current Time	71
OTSU Kazuko : Non-Formal Education in Uganda and Tanzania	87
OKUBO Kazuyoshi, YAMAMOTO Tetsuo, ABE Miyuki, SHOJI Hisako, SHIMANUKI Shizuka, MORII Atsutomo, SUEHARA Hisahumi, HIRANO Ryoko, MURAKAMI Tomohiro, SAKAMAKI Satoshi, SEKINE Motoki and NAGATANI Aki To acquire the basics in mathematics education through the mathematical activity	99
INOUE Heiji : A Study on the Technical Education of Young Men's School "SEINEN GAKKOU" in the south Area of Hokkaido (Part 3)	117
SASAKI Takao, FUJII Keiko, HATAI Asako : Studies of food education concerning the reality of the eating habits — Students and parents living in Hakodate —	127
SATOH Masahiko : Encouraging Creative Arrangement of Parts in Handicraft Education	143
BITO Yayoi : A study on the Learning Method for the Japanese musical Instrument "Koto (Japanese harp)" at the teachers college	153
FUKUYAMA Hiromitsu : Contemporary Art crossing the Frontier and Vital practices of Art Education — A character building and Art toward border line —	167
YAEGASHI Ryoji : About Application of geometrical art works to color study. — Study about max bill's works on the book "die grafischen reihen" —	175
SASAKI Hisami and KUBOTA Noriyuki : Training of the Creativity in the Technology Education of a Junior High School	191
TSUMURA Naoko and NOTOYAMA Hiromi : A Study on Cases Requiring Serious First-aid Treatment — Regarding surgical cases —	199
SHIBAKI Misako, MATSUURA Kazuyo, ABE Nao and SASAJIMA Yumi : A Study on Cases of Excretory Failure of Elementary School Children in Asahikawa	207

Published by Hokkaido University of Education

Sapporo, Japan

September, 2003